

elisabeth locas

Comédienne

Agence Diane Riel

450.963.1075

info@elisabethlocas.com

bethlocas@yahoo.ca

UDA : 377 171 - **Langues** : Français et anglais (accent)

Cheveux : Blonds - **Yeux** : Bleus - **Poids** : 115 lbs - **Taille** : 5' 6"

www.elisabethlocas.com - Démon, Photos, CV, etc.



Photos Sabrina Usher

JEU : THÉÂTRE, TÉLÉVISION & CINÉMA

CINÉMA

* *Filière 13*, 1^{er} rôle : Marie-Claude (sortie prévue : été 2010) Réal : Patrick Huard

Zoo films

* *5150 rue des Ormes*, 2^e rôle : reporter

Réal : Éric Tessier

Cirrus

COURT MÉTRAGE 1^{ers} rôles

* *L'Entrevue*

Réal : Jean-François Robichaud

Atelier K, Kino

* *J'étais là*

Réal : Alexandre Richard

Revolution Eyes

* *1 + 1 + 1 = 4*

Réal : Priscilla Suarez

Kino Kabaret

* *Deux Étoiles*

Réal : Amélie Labrèche

Concordia

* *Miss Rose* et *Chronique d'après la peine*

Réal : Marie-Louise Gariépy

Kino

* *The Phoenix reawakening* (en anglais)

Réal : Taly Danan

Indépendant

* *Un soir de Novembre*

Réal : Raphaël Rainville

Concordia

TÉLÉVISION

* *Taxi 0-22*, TVA

1^{er} rôle : Mélissa (continuité)

Réal : Patrick Huard

* *Providence*, SRC

2^e rôle : Suzie (continuité)

Réal : Régent Bourque

* *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*, SRC

3^e rôle parlant : ballerine

Réal : Claude Desrosiers

* *Les poupées russes*, TVA

2^e rôle : Sandra, infirmière

Réal : Louise Forest

* *Légendes urbaines*, Canal D

1^{er} rôle : Mélanie

Réal : Chantal Limoges

* *Les bougons*, Radio-Canada

2^e rôle : secrétaire à la SRC

Réal : Louis Bolduc

SÉRIE WEB

* *Temps Mort* www.dailymotion.com/TempsMorttv

1^{er} rôle : Chloé

Réal : Éric Piccoli

THÉÂTRE 1^{ers} rôles

* *Cendres de Cailloux*, de Daniel Danis

Mes : Luc St Denis

Espace Geordie

* *ThéâtrePéra* (création jeune public)

Mes : Frédéric-Antoine Guimond

Maisons de la Culture

* *Scènes de lits* de Stéfán Perreault

Mes : Stéfán Perreault

Théâtre Ste-Catherine

* *Une journée à la ferme de la Providence*

Texte et Mes : Martin Mercier et Isabelle Lavoie

Maison St-Gabriel

* *La villa, la vie-là*, de Marc Israël Pelletier

Mes : Cécile Assayag, *Un mot au creux de la main*

Mainline Theatre

* *In Situ, Désir, 12 heures* et *Transit* (créations)

Comédienne et auteure, *Midi-Minuit*

Théâtre Prospero

* *The Heart of a beast*, création (anglais)

Comédienne, *Fringe Festival*

MAI

* *Quitas*, création théâtrale

Comédienne et auteure, *La Société des Anges*

Espace Geordie

* *Lettres aux aimés*, mise en lecture

Comédienne et auteure, *Théâtre en marge*

Monument National

* *Les Annélides*, collage (absurde)

Mes : Étienne Fortin, *Palindrome Théâtre*

Théâtre Prospero

* *Toi et tes nuages*, d'Éric Westphal

Mes : François Blain, *La Société des Anges*

Théâtre Prospero

* *Change d'air*, pour adolescents

Mes : Patrick Palmer, *Troupe Luni-vert*

Tournée

* *À Cheval-Chien*

Collectif de *La Société des Anges*

C. culturel de Beloeil

AUTRES COMPÉTENCES

Voix hors champs - Ecriture dramatique - Yoga - Animation et Journalisme - **Codirectrice** de la compagnie de théâtre **La Société des Anges** (www.lasocietedesanges.com) et de la compagnie multidisciplinaire **Juste Comme Si** (www.myspace.com/justecommesi).

SCOLARITÉ et PERFECTIONNEMENT

* MAÎTRISE en THÉÂTRE , UQAM (mémoire-création, dir. Larry Tremblay)	2004-09
* OPTION-THÉÂTRE du Cégep de Saint-Hyacinthe, Interprétation	1993-95
* JEU Claude Régy, <i>SITI Company</i> NY, John Strasberg, Marc Zammit, Robert Favreau, Jean-Pierre Bergeron, Danielle Fichaud	2000-08
* ÉCRITURE DRAMATIQUE Larry Tremblay, Gilles-Philippe Pelletier, Martin Mercier	2004-09
* VOIX et CHANT Huguette Uguay, Maryse Gagné, René Gagnon, François Grisé, Jean-Pierre Bergeron, Julie Goupil	2004-08
* IMPROVISATION Christian Vanasse et Stéphane Mayer	2001-03
* Baccalauréat en Communication , Profil Cinéma (UQAM) et Promédia , École d' Élocution , de Radio et de Télévision	1996-99